

Status pædagogisk læreplaner 2016

Institutionens navn: Børneinstitutionen Harevænget

Leder: Annette Adamsen.

Pædagogisk leder/souschef: Karin Rosenvard.

Tema: Kulturelle udtryksformer og værdier med udgangspunkt i eventyret "Den grimme ælling".

Delmål:

0-2 år: At barnet får mulighed for at opnå kendskab/viden om mangfoldigheden i, at udtrykke sig kreativt – at vi skaber et læringsmiljø med fokus på "Anden", idet vi vurderer at eventyret "Den grimme ælling" ikke vil være konkret nok i forhold til aldersgruppen.

3-6 år: Barnet får mulighed for at opnå kendskab/viden om mangfoldigheden i at udtrykke sig kreativt. At barnet får mulighed for, at eksperimentere og øve sig i kulturelle udtryksformer. Ligeledes skal barnet have indflydelse på planlægning og fælles kulturelle aktiviteter – at vi skaber et læringsmiljø omkring eventyret "Den grimme ælling".

Hvilke pædagogiske erfaringer har I gjort jer indtil nu:

0-2 år: Det er vigtigt, at når vi skal have fokus på aktiv læring hos Barnet/børnene, at vi tager udgangspunkt i det enkelte barns udvikling. At vi som voksne skaber rammer, der tilgodeser at vi kan spejle os i hinanden, f.eks. lytte til hinanden, efterligne hinanden og hjælpe hinanden. Vi har haft en ugentlig samling med alle tre vuggestuer, hvor vi har fællessang, med en fast rytme – hvor vi har haft de samme sange om "Anden" med tekst og fagter. Vi er bevidste om, at give plads til det enkelte barn og anerkende at det er med på egne præmisser. Her ser vi, at børnene er meget aktive både under selve samlingen, men også på andre tidspunkter og på eget initiativ synger de sangene. Samtidig er vi blevet opmærksomme på, at børnene er gode til at danne relationer på tværs af vuggestuegrupperne.

3-6 år: Vi har erfaret, at vores valg af eventyret "Den grimme ælling" har udfordret os i formidlingen til barnet/børnene. Vores udgangspunkt, har været at vi gennem eventyret "Den grimme ælling" ville kunne se, at barnet/børnene inddrogede eventyret i deres lege. Vi har

oplevet, at barnet/børnene har haft svært ved at forstå eventyret. Det er vores oplevelse, at det er for abstrakt for barnet/børnene. Derfor har vi valgt, at vi har fokus på, at udvikle barnet/ børnene i selv at være historiefortæller. Børnene har fortalt/nedskrevet deres egne



historier sammen med forældrene. Disse historier, har vi arbejdet videre med gennem figurer(svaner/fugle)(se foto)- Samt arbejdet med barnets egen historier, som manuskript til optagelse på Ipad 'en.

Hvilke justeringer giver de pædagogiske erfaringer anledning til:

0-2 år: Ved vores vuggestuemøder, har vi løbende evalueret vores læreplansmål.

Vi har besluttet følgende tiltag/ændringer: Vores erfaringer, med at arbejde på tværs af stuerne med specifikke temaer har været rigtig gode og udviklende for det enkelte barn – hvorfor det er noget vi vil gøre mere af. Vi oplever, at barnet/børnene er blevet mere trygge overfor os voksne og at vi ligeledes ser, at barnet/børnene danner legerelationer på tværs af stuerne – en større robusthed hos det enkelte barn har været en sidegevinst.

Vi har i vuggestuen, haft fokus på at udvikle barnet/børnenes mulighed for at udtrykke sig sprogligt(tekst sangen), samt ved kropssprog(fagter). Dette har ligeledes, været koblet til vores fokus på TOPS. Fremadrettet vil vi have fokus på mangfoldigheden i at udtrykke sig f.eks. gennem vores nyindkøbte bordteater, samt kreative værksteder o. lign.

En lille historie med udgangspunkt i vores læreplansmål "Anden"

Kort tid efter, vi var startet med fællessangene. Oplevede vi, en del henvendelser fra forældrene. Disse henvendelser gik på, at deres børn ville synge forskellige sange om "anden" og at de oplevede, at børnene reagerede på at mor/far ikke kendte, sang/fagter. Dette blev så et emne ved vores høstfest i september 2015, hvor vi havde fællessang om "Anden". Ligeledes har vi indført, "vuggestuens sangbog" til forældrene. Hvor vi udleverer de sange vi synger i vuggestuen.



3-6 år: Ved vores børnehavemøder, har vi løbende evalueret vores læreplansmål.

Vi har besluttet følgende tiltag/ændringer: Vi har haft fokus på det enkelte barns historie og mulighed for at udtrykke sig. Det vi vil arbejde videre med i 2016/17, er barnet/børnenes muligheder for at samskabe. Vi vil på tværs af børnehavegrupper/alder arbejde med at udtrykke sig i "fællesskaber". Vi har ligeledes valgt, at vi vil udvide emnet fra "Den grimme ælling" til eventyrer af H.C. Andersen - arbejde med eventyr og dialogisk læsning samt bruge vores bordteatre i forbindelse med, at børnene får mulighed for at fremføre teatre for hinanden. Vi vil desuden arbejde med at opføre en cirkusforestilling ved vores høstfest i september 2016. Her vil børnene blive inddraget i udarbejdelse af numre, kulisser og kostumer m.m. Ligeledes vil vi tilbyde barnet/børnene, mulighed for at få en viden/kendskab til mangfoldigheden i at udtrykke sig kulturelt ved at tage i teater, bibliotek, udstillinger og museum.

En lille historie med udgangspunkt i vores læreplansmål "Den grimme ælling".

Vi har fokus på, om vi kan observere om børnene bruger elementer fra de historier vi præsenterer dem for.

Storgruppen har ved morgenfrugten, fået for fortalt en historie der omhandler drager, uhyrer, rumvæsner og lyssværd.

Om eftermiddagen i "fri leg" kan vi observere at 5 af stuens drenge leger en fantasileg, hvor de leger de har lyssværd, de skiftes til at fortælle hinanden om handlingen i legen og vi kan observere, at der udover lyssværdet indgår rumvæsner, uhyrer og drager i deres leg. Ligeledes tager, en stor del af legen udgangspunkt i handlingen i historien.